

**POLA KOMUNIKASI WARIA SEBAGAI BENTUK IDENTITAS DIRI**

**(Studi Deskripti Pola Komunikasi Waria Sebagai Bentuk Identitas Diri Dilingkungan  
Masyarakat Kota Salatiga-Jawa Tengah)**

**Oleh**

**RISNA SEPTIYANTI AMHEKA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Komunikasi**

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA**

**SALATIGA**

**2016**



### PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risna Septhyanti Amheka  
NIM : 30 200 068 Email : 362010068@student.uksw.edu  
Fakultas : FISKOM Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul tugas akhir : POLA KOMUNIKASI WARIA SEBAGAI BENTUK IDENTITAS DIRI  
(Studi Deskriptif Pola komunikasi Waria Sebagai Bentuk  
Identitas Diri DiLingkungan Masyarakat Kota Salatiga-Jawa Tengah)  
Pembimbing : 1. Dr. Ir. Sri Suwarningsih, M.Si  
2. Sh. Natalia Sukmi, S.sos, M.I.kom

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 23 Februari 2016



Tanda Tangan  
RISNA SEPTIYANTI AMHEKA





### PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : RISNA SEPTIYANTI AMHEKA  
NIM : 362010068 Email : 362010068@student.uksw.edu  
Fakultas : FISKOM Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul tugas akhir : POLA KOMUNIKASI WARIA SEBAGAI BENTUK IDENTITAS DIRI  
(Studi Deskriptif Pola Komunikasi Waria Sebagai Bentuk Identitas  
Diri Dilingkungan Masyarakat kota Salatiga - Jawa Tengah).

Dengan ini saya menyerahkan hak non-eksklusif\* kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA\*\*

\* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

\*\* Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 23 Februari 2016

Risna Septiyanti Amheka  
Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si  
Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Siti Natalia Sukmi, S.Sos, M.I.Kom  
Tanda tangan & nama terang pembimbing II



## LEMBAR PENGESAHAN

Judul skripsi : POLA KOMUNIKASI WARIA SEBAGAI BENTUK IDENTITAS

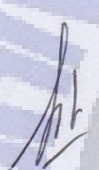
DIRI (Studi Deskriptif Pola Komunikasi Sebagai bentuk Identitas Diri Di Lingkungan Masyarakat Kota Salatiga-Jawa Tengah)

Nama Mahasiswa : RISNA SEPTIYANTI AMHEKA

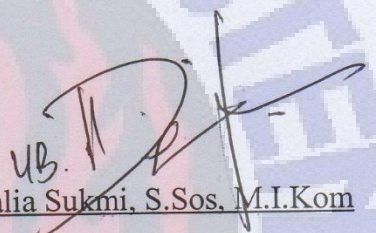
NIM : 362010068

Program studi : KOMUNIKASI

**Disetujui oleh,**

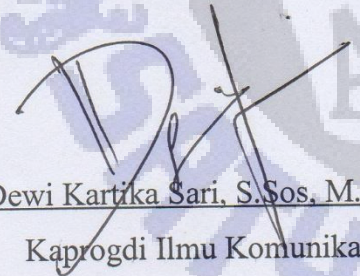
  
Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si

Pembimbing I

  
Sih Natalia Sukmi, S.Sos, M.I.Kom

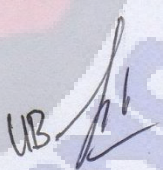
Pembimbing II

**Diketahui Oleh,**

  
Dewi Kartika Sari, S.Sos, M.I.Kom

Kaprodi Ilmu Komunikasi

**Disahkan Oleh,**

  
Drs. Daru Purnomo, M.Si

Dekan FISKOM

Telah disetujui untuk diuji tanggal :

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA**

**SALATIGA**

**2016**



## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Risna Septiyanti Amheka

NIM : 362010068

Program Studi : Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi  
Universitas Kristen Satya Wacana

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir, Judul:

**POLA KOMUNIKASI WARIA SEBAGAI BENTUK IDENTITAS DIRI (Studi  
Deskriptif Pola Komunikasi Sebagai bentuk Identitas Diri Di Lingkungan  
Masyarakat Kota Salatiga-Jawa Tengah)**

Yang dibimbing oleh:

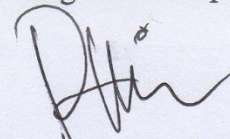
1. Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si
2. Sih Natalia Sukmi, S.Sos, M.I.Kom

Adalah benar-benar hasil karya saya,

Di dalam laporan tugas akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta simbol yang saya aku seolah-olah sebagai karya saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga, 10 Februari 2016

Yang memberi pernyataan,



**RISNA SEPTIYANTI AMHEKA**



## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risna Septiyanti Amheka

NIM : 362010068

Program Studi : Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi / ~~Tesis~~ / ~~Disertasi~~ (hapus yang tidak perlu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak **bebasroyalty non eksklusif** (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**POLA KOMUNIKASI WARIA SEBAGAI BENTUK IDENTITAS DIRI (Studi Deskriptif Pola Komunikasi Sebagai bentuk Identitas Diri Di Lingkungan Masyarakat Kota Salatiga-Jawa Tengah)**

Beserta perangkat yang ada (jika perlu).

Dengan hak bebas royalty non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalih media atau mengalih informatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga

Pada Tanggal : 10 Februari 2016

Yang menyatakan,

1956 Risna Septiyanti Amheka

Mengetahui,

Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si  
Pembimbing I

Sih Natalia Sukmi, S.Sos, M.I.Kom  
Pembimbing II

## MOTTO

*Menyerah bukan sebuah pilihan.  
Jika Anda bisa, Saya juga bisa..*



## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, yang telah membimbing, menyertai dan memberikan kekuatan serta kelancaran kepada penulis sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan Proposal Skripsi, Seminar Proposal, Penelitian Skripsi, Penulisan Skripsi, dan ujian akhir Skripsi dengan topik “Pola Komunikasi Waria Sebagai Bentuk Identitas Diri (Studi Deskriptif Pola Komunikasi Waria Sebagai Bentuk Identitas Diri Di Lingkungan Masyarakat Kota Salatiga). Suksesnya Skripsi yang telah menghantarkan peneliti untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi sekarang ini tidak terlepas dari dorongan, doa, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih penulis kepada semua pihak yang telah membantu kelancaran skripsi ini kepada :

1. Papi, Mami, Bapa, dan Mama Terimakasih untuk doa dan dukungan serta pengorbanan besar yang telah di berikan sehingga penulis bisa sampai seperti sekarang.
2. Bu Sri dan Mbak Nat selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dengan sangat sabar untuk menyelesaikan penulisan skripsi
3. Keluargaku Tante Naomi Atimeta, Kak Jhon, Mbak Verlin, Kak J efri, Kak Merlin, kak Yusten, Kak Shinta, Kak Donal, Kak Agnes Adu, Agnes Atimeta dan Fanik Apriliyani yang telah memberikan semangat baik secara financial maupun nasehat.
4. Kelompok Waria Kota Salatiga yang telah membantu penulis dengan hati yang tulus dalam menyelesaikan penulisan skripsi.



5. RatnaMerdeka yang selalu membantu, mendukung serta selalu siap mengantar jemput penulis kemana-saja.
6. Maria DelchaVisianica, Moren Wangean, Patricia S.A. Purba, Salis Vita Aulya, Nurul Astutik, Zhara Hendriastuty, Kristin Karisadan Herlina Yulianty yang telah member dukungan dan membantu selama perkuliah sampai penulis menyelesaikan skripsi.
7. Elizabeth Carvallo. S.Psi, Elizabeth Umboten. S.E, Elizabeth Matafue. S.Farm,apt yang telah memberikan dukungan dari awal kuliah hingga akhir perkuliahan walaupun jarak memisahkan kita tapi dukungan kalian selalu menjadi penyemangat.
8. Teman – teman Fiskom/Komunikasi 2010 yang telah bersama-sama mengarungi kehidupan perkuliahan dalam suk dan duka.
9. Dosen-dosen di FISKOM yang telah memberi banyak ilmu selama penulis berada di bangku kuliah : pak Pam, om John, om Roy,om Sampoerna, mbak Ela, pak Daru, mbak Dewi, mbak Ester,mbakWilsa, mbak Rully, bu Ina, serta staff FISKOM yang bayak sekali membantu : Pak Budi, serta mbak Yeni, mabak Sendi, mas Depi,
10. Terima kasih kepada pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah membantu peneliti menyelesaikan kuliah dan skripsi ini.

Salatiga, 15 Februari 2016

Risna Septiyanti Amheka

## ABSTRACT

The existence of a Shemale community in Salatiga is a result of social marginalization. They tend to feel more comfortable to communicate within their own group than to the society; empowering their identity throughout the group in a communication pattern applied in the group itself. This study aims to understand how the communication pattern is applied within the group of the Shemale community in Salatiga as a form of identity in Salatiga's social environment. A descriptive study is used in a qualitative approach as the method of the study. The final result of the study shows that the Shemale community in Salatiga possesses an all-channel/star pattern communication structure, eliminating any limitation of communication between members of the group. The group uses created symbols in forms of slangs and gestures in communication to amplify their identity as a Shemale community in Salatiga.

*Keywords: Communication, Group, Communication Pattern, Identity*



## SARIPATI

Kelompok waria kota Salatiga merupakan suatu kelompok yang terbentuk karena adanya marginalisasi dari masyarakat. Waria kota salatiga merasa lebih nyaman untuk berkomunikasi di dalam kelompok daripada berkomunikasi dengan masyarakat sehingga, mereka lebih menguatkan identitas mereka kedalam kelompok lewat pola komunikasi yang mereka terapkan di dalam kelompok. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan bagaimana pola komunikasi yang diterapkan oleh kelompok waria kota Salatiga sebagai bentuk identitas di lingkungan masyarakat kota Salatiga, Sedangkan metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Hasil akhir dari penelitian ini adalah bahwa kelompok waria kota Salatiga mempunyai struktur pola komunikasi semua saluran atau pola bintang sehingga, tidak adanya batasan dalam berkomunikasi antar anggota, dengan di pengaruhi oleh simbol yang di ciptakan berupa bahasa *slang* dan gerak tubuh dalam berkomunikasi yang menjadi identitas kelompok waria kota Salatiga.

*Kata Kunci :Komunikasi, Kelompok, Pola Komunikasi, Identitas*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>.i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>.ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS .....</b>	<b>.iii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>.iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>.v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>.vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>.viii</b>
<b>SARIPATI .....</b>	<b>.ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>.1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	.6
1.3 Tujuan Penelitian .....	.6
1.4 Manfaat Penelitian .....	.6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>.7</b>
2.1 Pola Komunikasi .....	.7
2.2 Waria .....	.11
2.3 Teori Queer .....	.10
2.4 Interaksionisme Simbolik.....	.13
2.5 Kerangka Pikir.....	.16
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>.19</b>



3.1	Lokasi Penelitian .....	19
3.2	Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	19
3.3	Unit Analisa dan Unit Amatan .....	20
3.4	Jenis Data .....	21
3.5	Sumber Informasi.....	21
3.6	Teknik Pengumpulan Data .....	21
3.7	Teknik Analisa Data .....	23
<b>BAB IV GAMBARAN KELOMPOK WARIA KOTA SALATIGA</b>		<b>25</b>
4.1	Sejarah Kelompok Waria Kota Salatiga.....	25
4.2	Kelompok Waria Kota Salatiga.....	25
4.3	Struktur Kelompok Waria Kota Salatiga .....	26
4.4	Kegiatan Kelompok Waria Kota Salatiga .....	26
<b>BAB V POLA KOMUNIKASI KELOMPOK WARIA KOTA SALATIGA</b>		<b>28</b>
.....		
5.1.	Pola Komunikasi Melalui Simbol Waria .....	28
5.1.1	Pola Komunikasi Verbal.....	29
5.1.2	Pola Komunikasi Non-Verbal.....	31
5.1.3	Analisis Interaksionisme Simbolik.....	32
5.1.4	Struktur Jaringan Pola Komunikasi.....	35
5.2.	Analisis Teori Queer .....	39
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN</b>		<b>42</b>
6.1.	Kesimpulan .....	42
6.2.	Saran .....	43

DAFTAR PUSTAKA .....	44
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	46

